



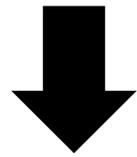
2021 年全日本ジュニアヨーヨー選手権大会

2021 JAPAN JUNIOR
YO-YO CONTEST

フリースタイル競技 ルール解説

一般社団法人日本ヨーヨー連盟

フリースタイル

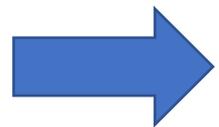


自分で決めたトリックやコンボを
自分の好きな構成で
自分の好きな音楽に合わせて演技

競技	演技時間	備考
フリースタイル競技B部門	1分	FS競技入門者向け スタイル混合
フリースタイル競技 オンラインB部門	1分	FS競技入門者向け 撮影した動画を審査 推奨曲を使用
WOMENS FREESTYLE	2分	女性のみ参加可
OVER-40 FREESTYLE	2分	40歳以上のみ参加可
国際オープンフリースタイル	予選：1分30秒 決勝：3分	国外在住選手のみ参加可 スタイル混合 ※競技フォーマット変更の予定
フリースタイル競技 オープンA部門	2分	スタイル混合
フリースタイル競技A部門	ワイルドカード：30秒 予選：1分 準決勝：1分30秒 決勝：3分	ワイルドカード、予選は 推奨曲を使用

<h2>JYFF 推奨曲</h2>	<ul style="list-style-type: none">• 予選やオンラインBで使用 ※それ以外の部門・ステージでの利用も可• JYFFのHP上で公開• 30秒、1分、1分30秒、3分～の楽曲を公開• JYFFの大会で使用するために提供された楽曲の為、大会以外で利用する場合は権利者の確認が必要
<h2>その他の 楽曲</h2>	<ul style="list-style-type: none">• 著作権フリーの楽曲、JASRAC社の権利楽曲のみ使用可 →権利確認できない楽曲はNG• 「Fワード」などが含まれる楽曲は使用NG →事前に歌詞を確認の上利用してください

<h1>TE</h1> <p>(Technical Execution)</p>	<h1>FE</h1> <p>(Freestyle Evaluation)</p>
<p>技術実行点(60%)</p>	<p>フリースタイル評価点(40%)</p>
<p>クリッカー</p>	<p>8つの評価項目</p>
<p>ヨーヨーの技術</p>	<p>パフォーマンス</p>



2グループに分かれて審査
 Aグループ：「技術実行点(TE)」
 Bグループ：「フリースタイル評価点(FE)」

TE

(Technical Execution)

技術実行点 (60%)

- ◎ クリッカーを使用し、加点・減点
- ◎ 「成功したか」、「難易度」を見ている
- ◎ 高難度でも失敗すれば加点されない
- ◎ 同じトリックは加点対象外



- ◎ **ミス**があったらマイナス
- ◎ 「音合わせ」などパフォーマンス的な要素は
技術実行点では評価しません
- ◎ 対象のスタイルしか点数になりません

ミス = 明らかなトリックミス・コントロールミスなど
ヨーヨーの技術に対しての減点事項
(例)トラピースミス、コントロールミスなど

部門		スタイル
1A		ワンハンドストリングトリック
2A		ツーハンドルーピング
3A		ツーハンドストリングトリック
4A		オフストリング
5A		カウンターウエイト

- ◎ ジャッジ間のクリッカー数のバランスを取るために
「ノーマライズ(標準化)」を行う



TEの最高点が60点の為、クリッカーカウントを以下数式によりノーマライズ処理(60点満点化)し、算出。

$$\text{TE} = \text{クリッカー数} \div \text{審査した選手内の最高クリック数} \times 60$$

クリッカー数			
	選手1	選手2	同部門内の最高クリック数
ジャッジA	54	60	72
ジャッジB	40	30	50
ジャッジC	36	24	40
ジャッジD	45	60	60
ジャッジE	16	32	40
ジャッジF	30	20	30

①ノーマライズ
処理
(60点満点化)

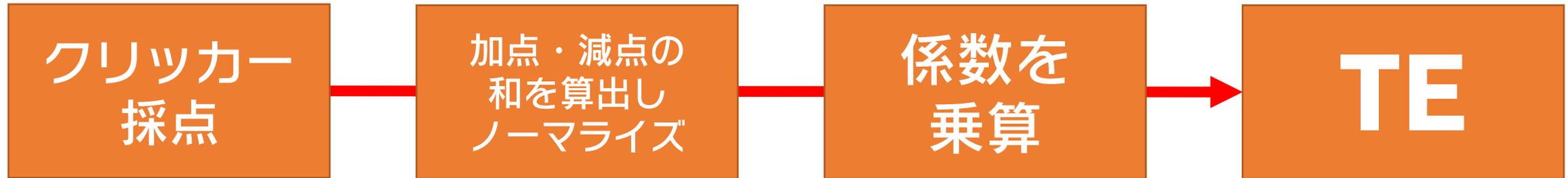
ノーマライズ後のポイント		
	選手1	選手2
ジャッジA	45	50
ジャッジB	48	36
ジャッジC	54	36
ジャッジD	45	60
ジャッジE	24	48
ジャッジF	60	40

②ジャッジ間の平均値を算出

	選手1	選手2
TE	46	45

自身のスコアシート内にて、
最高クリック数を使用して
各選手のスコアを60点満点化する

- ◎ スタイルによって「クリッカー一点の取りやすさ」が異なるので、係数によってバランス調整を行う



係数は直近の世界大会決勝上位5名から算出

(参考)2018年世界大会から算出した係数

- ・ 1A – 1.00
- ・ 2A – 1.40
- ・ 3A – 1.50
- ・ 4A – 1.30
- ・ 5A – 1.60

FE

(Freestyle Evaluation)

フリースタイル評価点 (40%)

1	エクスキューション
2	コントロール
3	コレオグラフィ
4	ボディ・コントロール
5	トリック・ダイバーシティ
6	スペースユース&エンファシス
7	コンストラクション
8	ショーマンシップ

※上記ナンバリングはルール解説ページと異なります

1	エクスキューション
2	コントロール
3	コレオグラフィ
4	ボディ・コントロール
5	トリック・ダイバーシティ
6	スペースユース&エンファシス
7	コンストラクション
8	ショーマンシップ

1～2分間の演技で
4項目の時は
各10点満点 = 40点満点

3分間の演技で
8項目ある時は
各5点満点 = 40点満点

※ノーマライズは行わない

1

エクスキューション (EXE)**ミスの少なさ、完成度**

- ・ 演技中に行われているトリックはミスなく行われていたか
- ・ 演技が予定通り行われているように見えたか
- ・ トリックが危うげなく行われていたか

2

コントロール (CTL)**ストリングのライン、ヨーヨーの動き、軌道の綺麗さ**

- ・トリック一つ一つは十分に練習されたものであったか
- ・トリックはスムーズに行われていたか
- ・トリックは見やすいように洗練されているか

3

コレオグラフィ (MU1)

音踏み、リズム、テンポ

- ・演技に音踏み、リズム、テンポをうまく合わせていたか
- ・トリックのテンポと、音楽のリズムが合っていたか
- ・トリックや体の動きを音楽に合わせているか

4

ボディ・コントロール (BDY)**ステージマナー、プロフェッショナリズム、
ステージ上での振る舞い、体の動き**

- ・ ステージの上であることを意識していたか
- ・ 体の動きは洗練されていたか
- ・ 堂々と演技ができていたか
- ・ 多くの人に見てもらおうものとしてふさわしい演技だったか

5

トリックダイバーシティ (TDV)**トリックの多彩さ**

- ・トリックの組み合わせ、行う順番によってトリックが単調にならないよう工夫できていたか
- ・各々のトリックスタイルは完成度の高いものであったか
- ・同じようなトリックが重複しているように見えなかったか

6	スペースユース&エンファシス (SEM)
---	----------------------

**表現、動き、演技の大きさ、ステージや空間の有効利用
また、焦点の当て方や工夫。**

- ・ ステージ、空間を効果的に使っていたか
- ・ トリックは見やすいよう大きく表現されていたか
- ・ 動きは大きく表現されていたか
- ・ 小さな動き、細かい動きは、観客の視線を集めるための工夫はなされていたか

7

コンストラクション (MU2)**構成、起承転結**

- ・ 音楽に合わせた起承転結、ピークコントロールなどがあつたか
- ・ 音楽の雰囲気とトリックの雰囲気はあっているか

8

ショーマンシップ (SHW)**エンジョイメント、エンターテインメント、
オーバーオールインプレッション**

- ・ストーリーやテーマはあったか
- ・衣装などを効果的に利用していたか
- ・見ている者を楽しませる、惹きつける演技であったか

TE (Technical Execution)	FE (Freestyle Evaluation)
技術実行点(60%)	フリースタイル評価点(40%)
クリッカー	8つの評価項目

+

MD (Major Deductions)
追加減点

追加減点

減点 1	停止	<ul style="list-style-type: none">・ ヨーヨーが止まった <p>※途中まで巻き取ったストリングを手で巻くのはOK</p>
減点 3	放棄	<ul style="list-style-type: none">・ ヨーヨーを交換した・ 演技終了時に手の中にあるヨーヨーがすぐプレイできない状況 <p>※手についている状況じゃないとNG</p>
減点 5	切断	<ul style="list-style-type: none">・ ストリングが切れた・ ストリングが外れた
失格	飛散	<ul style="list-style-type: none">・ 制御を失ったヨーヨーが客席に飛び込んだ <p>※安全に転がっていったヨーヨーはOK</p>

フリースタイル競技B部門

採点方法が異なるB部門

- ◎ クリッカーを使用しません
- ◎ 「技術」も評価点で採点
- ◎ 追加減点はありません ※飛散は失格になります

評価項目			各配点	合計
1	エクスキューション	EXE	20点	技術評価 60点
2	トリック・クオリティ	TQL	20点	
3	トリックバリエーション	VAR	20点	
4	コントロール	CTL	10点	表現評価 40点
5	ミュージックユース	MSC	10点	
6	ボディ・コントロール	BDY	10点	
7	ショーマンシップ	SHW	10点	

- ◎ 音楽の音量が低い、開始場所が異なる、違う音楽が流れた
→ただちに演技を止め、ステージ上の
スタッフ・ジャッジに通達してください
- ◎ 楽曲内に無音がある場合や、演技内に
「礼、退場する仕草、プレイの停止」などがある場合は
誤操作・誤審査を防ぐため、選手情報申請時に
予めお知らせください

本日公開した情報は
JYYFのホームページにて
ご確認ください



The screenshot shows the homepage of the Japan Yo-Yo Federation (JYYF). At the top, the logo features a stylized red and black '6' shape next to the text '一般社団法人 日本ヨーヨー連盟 JYYF JAPAN YO-YO FEDERATION'. Below the logo is a navigation menu with items: HOME, ヨーヨーとは, NEWS・ブログ, 連盟について, 競技会, ヨーヨー検定(2021), トリックドリル. A secondary menu below includes 公認デモンストレーター, オンライン世界大会, and お問い合わせ. The main content area has a grey header for '競技ルール' (Competition Rules). Underneath, there are three sections: '競技ルール(2022)' with a list of four items: フリースタイル競技A部門(変更なし), フリースタイル競技B部門(変更なし), 規定トリック競技ベーシック部門(2022年改訂), and 規定トリック競技アドバンスド部門(2022年改訂); '競技ルール(2019-2021)' with a list of four items: フリースタイル競技A部門, フリースタイル競技B部門, 規定トリック競技ベーシック部門, and 規定トリック競技アドバンスド部門; and '競技ルール(2018)'.



2021 年全日本ジュニアヨーヨー選手権大会

2021 JAPAN JUNIOR
YO-YO CONTEST

フリースタイル競技 ルール解説

ありがとうございました